



 NATIONAL
GEOGRAPHIC
CHANNEL

 NATIONAL
GEOGRAPHIC
CHANNEL **HD**

 NAT GEO
WILD

GREAT MIGRATIONS

RACONTÉE PAR VINCENT CASSEL



GREAT MIGRATIONS

MOVE OR DIE...

UN ÉVÉNEMENT MONDIAL À L'OCCASION DU 120^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY.

La migration animale est-elle en danger ? Autour du globe, ce phénomène si spectaculaire est menacé par l'activité humaine, telle que la destruction de l'habitat naturel des espèces, la construction d'obstacles comme les barrages, la surexploitation et les changements climatiques.

Cette question scientifique essentielle, au cœur des enjeux écologiques auxquels fait face le monde de demain, implique un immense travail de recherche de la part des experts, mais également l'implication de l'ensemble de la population mondiale. La dimension géographique de la migration animale concerne tous les pays du monde. C'est pourquoi la National Geographic Society s'est engagée dans l'immense projet **Great Migrations**, avec une diffusion mondiale permettant de sensibiliser l'humanité sur l'importance de la préservation de ce phénomène unique.

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNELS

présente

GREAT
MIGRATIONS

Une série événement sur les migrations extraordinaires de millions d'animaux : une production digne des plus grands blockbusters, 7 épisodes inédits de 52 minutes, filmés en Haute Définition, et diffusés sur les chaînes National Geographic.

Cette série épique est une véritable première en télévision : 3 ans de production à travers 5 continents, dans 120 pays, soit 670 000 kms parcourus.

- Plus de 800 jours de tournage, soit plus de 2 ans de réalisation pure
- Plus de 150 heures de tournage en hélicoptère
- Plus de 400 heures de tournage sous l'eau
- Près de 250 heures de tournage de nuit

Sur National Geographic Channel HD à 20h45 :
*Dimanche 7 Novembre ; Dimanche 14 Novembre
Dimanche 21 Novembre ; Dimanche 28 Novembre*

Sur National Geographic Channel à 20h40 :
*Dimanche 14 Novembre ; Dimanche 21 novembre
Dimanche 28 Novembre ; Dimanche 5 Décembre*

Sur Nat Geo Wild à 20h35 :
*Mardi 23 Novembre ; Mardi 30 Novembre
Mardi 7 Décembre ; Mardi 14 Décembre*

LA SÉRIE GREAT MIGRATIONS, COMPOSÉE DE 4 ÉPISODES DE 52 MINUTES, CONSTITUE LE CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT GREAT MIGRATIONS, ET PRÉSENTE LES DIFFICULTÉS AUXQUELLES FONT FACE LES ANIMAUX DURANT LEUR VOYAGE AUTOUR DE 4 GRANDES PROBLÉMATIQUES :

ÉPISODE 1

NÉ POUR VOYAGER

Chaque migration est un voyage inscrit dans les gènes de ces millions d'animaux, un héritage des générations précédentes qui doit sans cesse être perpétué. La migration n'est pas un choix, c'est un besoin inné qui garantit la préservation de l'espèce.

Gnou - Tanzanie / Kenya
Crabes Rouges - Iles Christmas
Grand Cachalot - Açores
Papillon Monarque - Amérique du Nord

ÉPISODE 2

ASSURER SA DESCENDANCE

La nécessité de procréer oblige des générations entières à risquer leur vie. La migration pousse ainsi des milliards de créatures à entreprendre un tortueux périple vers le lieu où elles se reproduiront. Le combat pour assurer la survie de l'espèce s'engage chaque année dans les océans et la savane.

Iles Malouines
Cobe de Buffon - Soudan
Fourmi légionnaire - Costa Rica
Roussette - Australie

ÉPISODE 3

LUTTER POUR SE NOURRIR

La quête annuelle vers de plus verts pâturages implique une vraie bataille pour la survie. Des milliers de hordes et de troupeaux se lancent alors à la recherche de nourriture, tandis que les prédateurs, tous aussi affamés, rôdent.

Éléphants du Mali
Requins Grand Blanc - Mexique
Méduse dorée - Palau
Mississippi Flyway

ÉPISODE 4

COMBATTRE POUR SURVIVRE

Les saisons changent, et avec elles surviennent des températures glaciales ou une chaleur étouffante. Des milliards de créatures doivent ainsi courir se mettre à l'abri, tout en échappant à de dangereux prédateurs.

Zèbre - Bostwana
Canopée de Bornéo
Morse - Russie
Antilope d'Amérique
Requin-baleine / Plancton - Belize



LA SCIENCE DE GREAT MIGRATIONS

Ce documentaire d'une heure ouvre les portes du laboratoire de la série Great Migrations, et décrit au spectateur l'immense et méticuleux travail effectué par les scientifiques et chercheurs mobilisés pour le projet.

Marquer un éléphant de mer de 2 tonnes aux dents acérées peut être intimidant, mais qu'en est-il de marquer un insecte aussi léger qu'un post-it ? Partez avec Chip Taylor sur les traces de "Big Boy", le papillon monarque qui a volé 25 km sans s'arrêter.

Pour l'environnementaliste et mathématicien John Fryxell, la migration ressemble à des mathématiques en mouvement. Alors que nous voyons des animaux, lui voit des modèles mathématiques. Il tente ainsi de les utiliser pour trouver la clé de la migration et de la survie des gnous du Serengeti.

LE MAKING OF DE GREAT MIGRATIONS

Ce making of raconte les énormes efforts (et migrations !) entrepris par les équipes de National Geographic Channel pour filmer les aventures de tous ces animaux voyageurs.

La camerawoman Justine Evans passa 14 heures par jour pendant un long mois à 45 mètres du sol, dans une forêt de Bornéo, afin de filmer les primates vivant dans les cimaises. Pendant ce temps, ses collaborateurs s'efforçaient de créer une plateforme en suspension dans la canopée afin de filmer les lieux en un travelling de 90 mètres.

Découvrez ces nombreuses et incroyables histoires de tournage qui montrent l'ampleur du travail des experts de National Geographic Channel pour réaliser Great Migrations.

INTERVIEW

DE VINCENT CASSEL



Pourquoi avez-vous décidé de prêter votre voix, afin de raconter l'histoire de la série Great Migrations ?

J'ai l'habitude de ce genre d'exercice, je l'ai fait par le passé pour des choses qui s'adressaient généralement aux enfants. Great Migrations s'est présenté comme une opportunité de participer à un projet ayant une réelle dimension écologique, un projet dont le but est avant tout de sensibiliser le public à la préservation de la planète et l'environnement. Je crois que Great Migrations s'adresse à tous les publics, jeunes et vieux. Cependant, les enfants me semblent être une audience plus réceptive, ils sont à un âge où on leur apprend comment se comporter, ils sont donc bien plus ouverts à de nouveaux comportements.

Comment avez-vous connu les chaînes National Geographic Channels ?

J'ai connu ces chaînes en regardant la télévision aux Etats-Unis. Je suis également grand consommateur des Podcasts de National Geographic Channels, je trouve qu'ils sont très bien réalisés. C'est grâce à eux que je peux regarder la chaîne, notamment lorsque je voyage. C'est également une des premières chaînes HD à être diffusée sur le câble, elle permet ainsi depuis déjà longtemps de pouvoir visionner de très belles images, de qualité exceptionnelle, à la télévision.



LES TALENTS DE GREAT MIGRATIONS

RORY WILSON

CONSULTANT
SCIENTIFIQUE

Rory Wilson est actuellement Directeur du département de biologie sous-marine de l'Institut pour la conservation de l'Environnement, à Swansea au Pays de Galles. Il est expert en écosystèmes, ainsi qu'en morphologie et en comportement des espèces (particulièrement sous-marines). Pour cela, il utilise la technologie des capteurs sensoriels et du recueil chronologique des données. Une de ses inventions, le "Daily Diary" est utilisée dans l'étude de la migration des éléphants de mer. Rory est le consultant scientifique en chef de l'intégralité de la série **Great Migrations**.

DAVID HAMLIN

PRODUCTEUR, NATIONAL
GEOGRAPHIC TELEVISION

Récompensé d'un Emmy Award, David Hamlin a derrière lui plusieurs années d'expérience de production au sein d'équipes internationales. Il a su utiliser ses talents pour le projet Great Migrations, en tant que responsable de la production et de l'éditorial.

ANDY B.
CASAGRANDE IV

CAMERAMAN

Toujours présent sur le terrain, Andy passionné par le monde sauvage, a cumulé une expérience de naturaliste et de réalisateur de documentaires. Ses voyages à travers le monde l'ont amené à saisir le quotidien des créatures les plus fascinantes de la planète. Il apparaît dans Le Making of de Great Migrations, alors qu'il filme les grands requins blancs, il s'aventure courageusement (et brièvement) hors de la cage pour mieux filmer ces prédateurs, et se retrouve finalement encerclé par 4 autres géants.

DERECK ET
BEVERLY JOUBERT

CHERCHEURS RÉSIDENTS DE
LA NATIONAL GEOGRAPHIC
SOCIETY, RÉALISATEURS

Les célèbres réalisateurs Dereck et Beverly Joubert ont collaboré à un grand nombre de documentaires avant-gardistes sur le monde sauvage, dont plusieurs ont été diffusés sur les chaînes National Geographic. Fondée en 1985, leur société de production, Wildlife Films Bostwana, a réalisé des documentaires appréciés pour leur style unique : des images en gros plan et un son "naturel" associés à une profonde compréhension du comportement animal.

CONTACTS

DIRECTRICE COMMERCIALE, MARKETING ET COMMUNICATION

Alexandra BERTHET - 01 58 05 58 70 - alexandra.berthet@fox.com

RESPONSABLE PRESSE ET COMMUNICATION

Carine TALBOT - 01 58 05 58 63 - carine.talbot@fox.com

DIRECTRICE DES PROGRAMMES

Guénaelle TROLY - 01 58 05 58 52 - guenaelle.troly@fox.com

241, boulevard Pereire 75838 Paris Cedex 17

FOX CHANNELS
FRANCE

